

E-mail

Mot de passe

 Mémoires[Se connecter](#)[Créer un compte](#)

Mot de passe oublié?

[Abonnez-vous](#) | [Archives](#) | [Boutique](#) | [Les couleurs selon l'humeur](#) [Éditions précédentes](#) | [Newsletter](#) | [PDF](#) | [Alerte SMS](#) | [RSS](#) | [Audioweb](#)[LIBAN](#) | [CULTURE](#) | [ÉCONOMIE](#) | [INTERNATIONAL](#) | [SPORTS](#) | [AUTO](#) | [SANTÉ](#) | [TECHNOLOGIES](#) | [LOISIRS](#) | [OPINIONS](#) | [ICI ET AILLEURS](#)[Vos Réactions](#) | [Agenda](#) | [Carnet](#) | [Petites annonces](#) | [Météo](#) | [Bourses](#) | [Caricature](#) | [Jeux](#) | [TV](#) | [Horoscope](#)[Contactez-nous](#)**ÉDITORIAL**

- Jugement premier
Issa Goraieb

CHRONIQUE

- C'est Dieu qu'on assassine...
Nagib Aoun

- Bloc-Notes
Abdo Chakhtoura
- Billet
Gaby Nasr
- Perspective
Michel Touma
- Sexy Beyrouth...
Fifi Abou Dib

DOSSIERS

- Jeux de la Francophonie - Beyrouth 2009
- Les syriaques, une communauté chrétienne en voie de disparition
- Le cabinet de Saad Hariri, formé le 09 novembre 2009
- Spécial Beyrouth capitale mondiale du livre 2009
- Les immigrants libanais sous enquête au Canada
- Europa jaratouna
- Chronologie du Liban
- Les Libanais du monde
- Histoire de partis
- Tous les dossiers

**SUPPLÉMENTS**

- L'Orient Littéraire
- Junior
- Campus
- Santé Beauté

Commerce du Levant**PUBLICITÉ EN LIGNE****BLOGS & LIENS****POINTS DE VENTE À PARIS**

Politique européenne de voisinage

CULTURE

Arpenter la ville avec Zena Assi

Par Colette KHALAF | 26/11/2009



Zena Assi parmi les habitants de «sa ville». (Michel Sayegh)

EXPOSITION C'est sur des toiles grand format que Zena Assi reproduit sa propre vision de la cité et des lieux qui se tissent avec ses habitants. « Un peu de Beyrouth » s'affiche à la galerie Alwane* jusqu'au 5 décembre.

Elle a baptisé son exposition «Un peu de Beyrouth» car elle voudrait partager en toute modestie son regard sur la cité. Un regard teinté de tendresse, mais également de réalisme. « Un peu de Beyrouth » est une série d'œuvres sur toile en mixed medias, sur grand, moyen et petit format, ainsi qu'en diptyques, «qui portent un regard curieux et faussement candide sur l'homme, la société et la ville qui les héberge et qui rend un hommage franc, à la fois subjectif et dépouillé, à la ville de Beyrouth, celle d'aujourd'hui»...

Zena Assi ne veut ni embellir ni enjoliver cette cité qu'elle a toujours habitée et ces personnes qu'elle a côtoyées. « J'ai toujours vécu en ville, dit-elle. Ma nature, mes arbres et mes montagnes, ce sont ces immeubles entassés les uns sur les autres et cette vie désordonnée qui grouille intensément. » Diplômée et major en publicité de l'Académie libanaise des beaux-arts, Assi obtient le prix mention spéciale du jury, Salon d'automne du musée Surssock en 2009, et la même année le prix « BMW's Mini Cooper », meilleur design d'extérieur pour son 50e anniversaire.

Zoom in, zoom out

Mais l'artiste s'amuse aussi à surfer sur toutes les disciplines en tentant de créer son propre environnement. Elle se fait photographe, pour capter les impressions et les détails du paysage urbain ; architecte et urbaniste en recomposant ses propres bâtiments, mais aussi anthropologue en reproduisant ce mélange de jeunes un peu désabusés et désillusionnés qui forment une texture dense. Enfin, elle devient peintre lorsqu'elle s'isole les matinées dans son atelier. Là, face à ses toiles et penchée sur son travail, elle accumule les couches de peinture, prépare durant des heures et des journées entières les surfaces qui prendront forme plus tard car, selon Zena Assi, si l'œuvre naît spontanément, elle prend forme par compositions

DERNIÈRES DÉPÊCHES[Liban et Proche-Orient](#)[International](#)[Voir toutes les dépêches](#)**CULTURE - TOUS LES ARTICLES**[Arpenter la ville avec Zena Assi](#)[Poésie sonore et visuelle](#)[Kiarostami et Tanavoli exposent à Dubaï](#)[« La Jalousie du Barbouillé » de Molière et Dagory, les 27 et 28 novembre](#)[Libanimes : appel à contribution](#)**VIDÉO**[Liban: Fête de l'Indépendance](#)
23 novembre 2009[Souvenir de Pierre Amine Gemayel](#)
22 novembre 2009[Toutes les vidéos](#)**AUDIO**[Ziad Rahbani : Le peuple libanais](#)



de strates.
«Tout est traité dans le même plan et sans perspectives, précise l'artiste. C'est ce qui donne cette impression d'opacité, ce mur qui s'interpose au regard tout en le coincant à l'intérieur de la toile. » Et pourtant, malgré

ces teintes grises et noires avec des incursions de rouge qui donnent une impression d'uniformité, il suffit de faire un « zoom in » pour réaliser que la ville de Zena Assi est colorée et vivante.

Collages, photos, encre et aquarelle avec couches de peinture, toutes ces matières s'imbriquent les unes dans les autres pour livrer une surface uniforme et des images recyclées. On pourrait ainsi retrouver certains détails dans plusieurs œuvres. Une sorte de puzzle où les pièces s'alimenteraient les unes des autres. «Les personnes retrouvent également leurs lieux d'habitation dans mes toiles, poursuit Zena Assi, et pourtant il y a beaucoup d'imaginaire dans mon travail.»

Une vision réaliste mais fictive à la fois et qui fait de ces jeunes au regard fixe ainsi que de ces maisons accoudées les unes contre les autres une cité des songes. Les songes habités de Zena Assi.

* À la galerie Alwane (Saïfi) jusqu'au 5 décembre. Ouverte tous les jours de 11h00 à 19h00. Tél. : 01/975250.

Réagissez à cet article

Nom et prénom

Votre adresse e-mail

Montrer votre e-mail? Oui Non

Commentaire (2 000 signes max.)

Envoyer

Dans le numéro de novembre



- **Souks de Beyrouth** : Toutes les enseignes - L'avis des professionnels
- Immobilier **Baabda**
- Le chantier de l'échangeur **du rond-point Sayyad**
- Projet touristique de luxe à **Naas**
- **Le FMI** pourrait négocier un accord "stand-by" avec le Liban